

DOCUMENTOS

RELACIÓN DE LOS PUEBLOS DE MISIONES

Y DE SUS INVENTARIOS SEGÚN BRABO

Nombre	Año aproximado de Fundación	Brabo, páginas
<i>Pueblos de Misiones del Río Paraná</i>		
(Obispado de Asunción)		
Santa Ana	1633 (1638)	236-251
Candelaria	1627 (1637)	252-277
Corpus Christi	1622 (1647)	278-293
San Cosme y San Damián	1634 (1638)	294-304
San Ignacio Guazá	1610	305-310
San Ignacio Miri	1610 (1632)	311-322
Itapúa (N ^a S ^{ra} de la Encarnación)	1615	323-336
El Jesús	1685	337-345
Nuestra Señora de Loreto	1610	346-356
Nuestra Señora de Fe	1651 (1669)	357-369
Santa Rosa de Santa María	1698	370-395
Santiago el Mayor	1657	396-415
Santísima Trinidad	1706	416-428
San Joaquín (no fue incluido)	1746	—

Pueblos de Misiones del Río Uruguay

(Obispado de Buenos Aires)

Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo	1633 (1638)	3-23
Santo Angel de la Guarda	1707	24-38
San Francisco de Borja	1690	39-46
San Carlos	1631 (1639)	47-59
Nuestra Señora de la Concepción	1619	60-75
Asunción nombrado de la Cruz	1631	76-87
San Francisco Javier	1629	88-100
San José	1633 (1638, 1660)	101-115
San Juan Bautista	1698	116-129
San Lorenzo	1691	130-135
San Luis Gonzaga	1687 (1690)	136-147
Santa María La Mayor	1626	148-162
Santos Mártires del Japón	1638 (1704)	163-179

Revista Musical Chilena, 1986, XL, 165, pp. 15 - 58

Nombre	Año aproximado de Fundación	Brabo, páginas
San Miguel	1632 (1687)	180-191
San Nicolás de Bari	1626	192-209
San Tomé	1632 (1639)	210-218
Yapeyú (N ^a S ^{ra} de los Reyes)	1626	219-235

Pueblos de Misiones del Gran Chaco

(Siendo las fechas de fundación inseguras, se han omitido)

Pueblo de Petacas de Indios Bilelas	431-432
Pueblo de Valbuena de Indios Isistineses	433-444
Pueblo de Miraflores de Indios Lules	445-450
Pueblo de Ortega de Indios Omampas	451-454
Pueblo de Macapillo de Indios Pasaines	455-459
Pueblo de la Hacienda de San Lucas, Reducción de Nuestra Señora del Rosario, y San Ignacio, de Indios Tomas	460-467
Pueblo de la Concepción de Indios Abipones	468-475

Pueblos de Misiones de Indios Chiquitos

(Obispado de Santa Cruz de la Sierra)

San Francisco Javier	479-485
San Rafael	486-493
Santa Ana	494-499
San Ignacio	500-504
San Miguel	505-509
Nuestra Señora de la Concepción	510-515
Santo Corazón de Jesús	516-520
Santiago	521-523
San Juan Bautista	524-528
San José	529-535

Pueblos de Misiones de la Provincia de Mojos

Nuestra Señora de Loreto	539-543
Santísima Trinidad	544-550
San Francisco Javier	551-557
San Pedro Apóstol (Cabeza de todos los Pueblos)	558-568
Santa Ana	569-572

Nombre	Año aproximado de Fundación	Brabo, páginas
Exaltación de Santa Cruz		573-576
Santos Reyes		577-582
Santa María Magdalena		583-586
San Ignacio de Loyola		587-592
San Francisco de Borja		593-599
San Nicolás de Bari		600-602
San Simón		603-605
San Martín		606-609
San Joaquín		610-613
Nuestra Señora de la Purísima Concepción		614-618
Haciendas de Chalguaní y La Habana		619-626

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Buenos Aires

División Colonia - Sección de Gobierno - Temporalidades de Misiones

(1767 - 1768)

S9 - C22 - A9 - N° 4

Contienen estos Legajos los siguientes Inventarios:

1. Pueblo de la Concepción.
2. Pueblo de Santo Thomé.
3. Pueblo de Yapeyú.
4. Pueblo de San Nicolás.
5. Pueblo de San Carlos.
6. Pueblos del Uruguay nombrados Sⁿ Ignacio Guazú.
7. Pueblos del Uruguay nombrados Nuestra S^a de Fe. } reunidos en un sólo legajo, el N° 6
8. Pueblos del Uruguay nombrados S^{ta} Rosa.
9. Pueblo de San Ignacio Miri. (7)
10. Pueblo de Santa Ana. (8)
11. Pueblo de la Santísima Trinidad. (9)
12. Pueblo de Corpus de Indios. (10)
13. Pueblo de Nuestra. S^a de Loreto. (11)
14. Pueblo de Nra. S^{ra} de la Candelaria. (12)
15. Pueblo de San Francisco Xavier. (13)
16. Pueblo de la Asuncion nom^{do} la Cruz. (14)
17. Pueblo de San Lorenzo. (15)
18. Pueblo de San Juan Bautista. (16)
19. Pueblo de los Santos Apostoles San Pedro y San Pablo. (17)

Un número mayor de legajos se encuentra bajo la misma rúbrica en el IX-22-6-3, 1768 - (a 78), bajo el título: Autos de los Inventarios realizados por la junta de Temporalidades en los Pueblos de Misiones de la Compañía de Jesús.

PUEBLO DE NUESTRA SEÑORA DE CONCEPCIÓN
[DEL URUGUAY]

Testimonio de las diligencias actuadas en el Pueblo de la Concepción De Indios Guaraníes, sobre el extrañamiento de los regulares de la compañía.

[Nº 1]
[Brabo, pp. 60 - 75]

Padres encargados del Pueblo: Padre José Cardiel, Padre Miguel Marimón y Hermano Coadjutor Salvador Conde.

Fué entregado el Pueblo al Corregidor y demás individuos del Cabildo.

El Padre Fray Luis Pinto se hizo cargo del Curato del Pueblo.

Fecha del Inventario: 10 de Agosto de 1868.

fjs. 5 verso
(Comienzo del Inventario)

Memoria de los vestidos de cavildantes, Militares y Danzantes que hay en este Pueblo de la Concepción

Vestidos de Cavildantes y Milit'

fjs. 7 verso a 9 verso
Vestidos de Danzantes

fjs. 9 verso

Índice de los Libros de este Pueblo de la Concepción. Año de mil setecientos sesenta y ocho
(Comienzo del Índice)

fjs. 13

Ritual Romano
Breviario
Ritual
Misal

fjs. 13 verso

Arte de Canto llano

Memoria de lo que hay en los Almacenes del Pueblo de la Concepción
(Comienza en fjs. 15)

It. Cascabeles grandes de fundición algo mayores que nueces, seiscientos cinco, y chicos amarillos poco mayores que abellanas trescientos diez, y seis; y en el Aposento de los vestidos de los danzantes, diez y nueve de fundición, y chicos ochenta y tres.

fjs. 18

It. Cuerdas de Espineta algunas docenas.

fjs. 19 verso

Alaja de los músicos

Arpas grandes quatro

Raveles seis

Ravelones dos

Espineta una

Violas dos

Vajones grandes dos

Vajones menores quatro

Pueblo de Nuestra Señora de la Concepcion*.

Chirimias grandes, y pequeñas diez

Fagotillos uno

Cornetas dos

Flautas de Música quatro

Organos uno

Clarines quatro

Ademas de esto, hay en el Almacen once chirimias, chicas, y Grandes

fjs. 20

y dos fagotillos.

Memoria de las Alajas de esta Iglesia del Pueblo de la Concepcion del Uruguay en la visita del Ill^{mo} Señor Obispo dⁿ Manuel Antonio de la Torre en nueve de Enero de mil setecientos, y sesenta y quatro Años

(Comienza en fjs. 23)

fjs. 26

Misales

Quatro nuevos, y cinco viejos

Ritual. Un romano viejo, y dos de Guarani viejos.

Tobajones. seis

fjs. 26 verso

Todo esto es del borrador q^c deixo aqui el Secretario de dho. S^{or} Obispo, y está trasladado con la misma puntuacion del vorrador, dicho vorrador original se guarda con esta copia.

fjs. 27 verso

una campanilla

fjs. 29 verso

Un reloj de Campanilla con una caja de Cuerpo entero en la Sacristia.

Diez Campanillas de Metal

Ocho Campanas entre grandes, y pequeñas

Un organo

*de Asunción del Paraguay.

fjs. 32

La de cuerdas de espineta es de quatro docenas. [La partida de algunos pocos retazos].

fjs. 32 verso

Un estante de Madera, con nueve Cajones en que están los Efectos. [Estos "efectos" no pueden referirse a música].

Nota: Deben ser tenidas en cuenta, para apreciaciones generales, las declaraciones del Padre Joseph Cardiel.

PUEBLO DE S^{to} THOMÉ

Compulsa de los autos de Inventario de los bienes secuestrados a los Regulares de la Compañía del Colegio del Pueblo de S^{to} Thomé

[N^o 2]

[Brabo, pp. 210-18]

Religiosos encargados del Pueblo: Padre Feliz Blanich y Padre Bernardo Piferete.

Las alhajas y la Librería fueron entregados al Padre Fray Joseph Ramírez, de la Merced.

Fecha del Inventario efectuado: 2 de Agosto de 1768.

fjs. 12

Una Campanilla de plata sobredorada, Campanillas pequeñas diez y seis, Misales diez, Rituales Romanos dos, y dos en La Lengua [guaraní], un Antifonario [este último no fué citado por Brabo, pág. 212]

Iglesia

fjs. 15

Un organo [Casacas de Cabildantes, etc.]

En un Aposento cinco Arcas, con los vestidos de Cavildantes, y Danzantes.

fjs. 15 verso

ocho sonajas de fierro

fjs. 18 verso

Libros de Pueblo de S^{to} Thomé

Antonio Flaminis in Lib. Psalmo un tomo [?]

Bienes

fjs. 27

Nueve Campanas entre grandes y pequeñas mas una grande Quebrada.

Quatro violines

Quatro Chirimias

Dos Bajones

Un harpa

Un clarin

PUEBLO DE YAPEPÚ

(Nuestra Señora de los Reyes)

Testimonio de las Diligencias actuadas en el Pueblo de Yapeyú sobre el extrañamiento de los Regulares de la Comp^a

[Nº 3]

[Brabo pp. 219-35]

Religiosos encargados del Pueblo: Padres Manuel Vergara, Segismundo Griena, Jaime Mascaró, Francisco Javier Limp, Juan Tomás, Coadjutor Francisco Sama y Hermano Ruperto Talamer [7 Regulares]

Fecha del Inventario: 15 de Julio de 1768.

Los Bienes fueron entregados a [sin indicación]

fjs. 4

Inventario que hace el p^r Jayme Mascario [Mascaró] de la Comp^a de Jesus, cura del Pueblo del Yapeyú, de las casas, y vienes de dho Pueblo, que por orden del Ill^{mo} Señor Dⁿ Francisco Bucareli Governador, y Capitan General de estas Provinz^s entrega á Dⁿ Nicolas Elorduy Iglesia y Sacristia

Un Organo

Plata labrada

fjs. 5

Un Atril

Otras Alajas

fjs. 6

Cinco campanillas finas, que tienen mucho de plata mezclada.

Quince dhas de Metal ordinario

Cinco Atriles de madera

fjs. 8

Vestidos de los Danzantes, cabildantes, y Militares

Una casaca para el corregidor de paño colorado con Galón rico de plata.

Una chupa para el mismo de perciana con flores.

Unos calzones de paño colorado para el mismo.

Una casaca de paño fino colorado para el Teniente, bordada de hilo de plata.

Una chupa para el mismo de perciana con flores, y con galón de plata.

Un par de calzones de la misma perciana, y hechura, con botones de hilo de plata, como la chupa.

Para los dos Alcaldes, dos casacas de terciopelo azul con galón rico de plata, y botones de hilo de plata.

Dos chupas de perciana, y dos pares de calzones de tripe colorado.

Una casaca de paño fino azul con galón ancho de plata, y sus botones, para el Alférez Real.

Una chupa de Brocato con galón de plata.

Un par de calzones de tripe azul, con botones de plata.

Quatro casacas de terciopelo colorado con galones de plata, para los quatro Regidores.
 Quatro chupas para los mismos, de Damasco amarillo.
 Quatro pares de calzones de tripe colorado.
 Dos casacas de paño azul con encages de plata para los dos alcaldes de la hermandad.
 Dos chupas de Damasco amarillo, con galón de plata.
 Dos pares de calzones para los mismos, de granilla colorada.
 Una casaca de seda a musgo, con sus galones de oro y botones de plata, para el Alguacil mayor.
 Una chupa para el mismo de Damasco amarillo un galón de plata.
 Un par de calzones de granilla colorada.
 Para cada uno hay su sombrero nuevo con galones, y sus plumas teñidas.
 Diez pares de medias de lana colorada.
 Tres pares de espuelas de plata con sus evillas p^a el Alférez R^l su page y el Corregidor.
 Un espadin con cabo de plata para el Alférez Real.
 Doce zapatos de cordoban para los Cabildantes, con su evillas de fierro.
 Una casaca de terciopelo con galón de plata, y sus botones, para el Page.
 Otra casaca para el mismo de Brocato amarillo con galón de plata, y sus botones.
 Una chupa de perciana con un galoncito de plata.
 Un par de calzones de la misma perciana.
 Otra chupa de perciana azul, con galón de plata, sombrero nuevo, zapatos con sus evillas de metal amarillo.
 Espadin con cabo de plata para el mismo, estrivos para los Lomillos del Alférez R^l chapeados de plata, silla para su Page, con estrivos de fierro, una vandera de Damasco colorado para el Alférez R^l con su cinta.
 Cinco Vanderas de Tafetan colorado grandes.
 Veinte y ocho otras pequeñas.
 Quatro para los Muchachos.

fjs.

Vestidos para los Danzantes

Quatro casacas de tisú de oro con galón de plata y forro de tafetán doble.
 Dos casacas de brocato colorado, con flores de oro, y su galón de plata.
 Quatro chupas de brocato colorado, con flores de oro, y galón de plata.
 Quatro pares de calzones de Granilla.
 Dos chupas de perciana azul.
 Dos pares de calzones de Damasco azul.
 Quatro casacas de raso colorado con mangas de perciana amarilla, y galoncito al rededor de oro, y en las mangas de plata, con aforro de angaripola.
 Dos casacas de raso azul con mangas de terciopelo colorado y Galón de Oro con flores de seda, aforro de angaripola.
 Dos casacas de raso colorado con su galoncito de plata, y aforro de angaripola.
 Dos casacas de perciana amarilla con galoncito de plata, y aforro de angaripola.
 Dos chupas de raso azul.

Quatro chupitas de razo colorado.
Quatro chupitas de perciana amarilla, con sus ojales de hilo de plata.
Seis pares de Calzones de razo colorado.
Seis pares de calzones de perciana amarilla.
Quatro casacas de lama colorada, con su guarnicion de encages de oro, mezclada con plata, aforro de seda.
Quatro casacas de lama azul, con guarnicion de plata, y oro aforro de seda.
Quatro chupas de perciana azul con su galoncito de oro.
Quatro chupas de perciana colorada con su galoncito de oro.
Ocho pares de calzones de calamaco.
Ocho chupitas para los pequeños de granilla, y la buelta de paño, fino colorado.
Ocho ponchitos para los dichos de razo azul, con sus encages de hilo alrededor.
Un Ponchito para el principal de la misma materia con encages de oro.
Ocho pares de calzones para los mismos de calamaco, un par para el nono de tafetan doble azul.
Nueve coronas de Granillas con sus lineas volantes.
Una casaca chupa, y calzones de paño fino azul, con una bordadura rica de plata, y su guarnición de plata.
Una casaca de terciopelo colorado con galón de plata su aforro de seda colorada.
Una casaca de fondo negro con galón de plata su aforro de seda colorada.
Una casaca de fondo negro con guarnición de plata.
Una casaca de lama colorada, con guarnición de plata, aforro azul.
Una casaca de perciana verde, con mangas de terciopelo colorado, y Guarnición de galon de oro.
Una casaca de paño fino azul oscuro con bordadura rica en plata.
Dos chupas de Brocato morado, y flores de plata.
Dos chupas de brocato amarillo, y Guarnición rica de galón de plata.
Seis casacas de razo morado, o ceniciento, con guarnición de plata.
Ocho Juboncitos de granilla con siete calzones, y tantos bonetitos para ocho negritos Danzantes.
Dos casacas de razo azul con galon de plata viejas.
Quatro casacas de razo colorado con galon de plata viejas.
Para seis Danzantes, sus Juboncitos de Damasco amarillo, adornado con galon de plata, y cintas, y seis Turbantes para los mismos.
Dos vestidos nuevos de ruan, con cintas coloradas, y encages alrededor, con dos camisas.
Para los mismos Polleras de Tafetan colorado con sus encages de hilo, y cinta de seda.
Dos sombreritos colorados para los mismos.
Doce chupas ruan bordadas de lanas teñidas nuevas.
Seis vandas de tafetan colorado con encage de plata en los fines.
Ocho vandas de tafetan azul.
Seis capas de tafetan azul.
Seis capas de tafetan colorado.
Cinco pares de calzones de sempiterna colorado.

Seis pares de calzones de Damasco verde.
 Un par de Damasco azul con galón de oro.
 Un par de tafetan azul viejos.
 Un par de razo colorado.
 Dos pares de calzones de granilla colorado.
 Quatro Juboncitos de angaripola.
 Quatro gorros de razo de diversos colores.
 Dos estantas de razo colorado.
 Dos polleras de Griceta colorada con encages de plata mezclada con oro.
 Dos estantas de tafetan colorado.
 Dos Jubones de los Romanos, uno de brocato colorado y con mangas, el otro de brocato verde, y este con fleco rico de hilo de oro.
 Un par de calzones para el mismo, de Griceta colorada.
 Dos Turbantes con sus cintas.
 Cinco gorros bordados de plata con sus plumas, al modo de uso de los Polacos.
 Seis Turbantes con sus dependencias de seda.
 Quince pares de zapatos grandes.
 Veinte y ocho pares de zapatos pequeños.
 Tres sombreros nuevos de su galón y plumas.
 Catorce pares de evillas a metal amarillo.
 Quatro espadines con cabo de metal amarillo.
 Seis espadines cortos.
 Ocho corbatas de ruan viejas.
 Seis pares de mangas de ruan para los negritos.
 Diez y ocho pares de mangas grandes de ruán, para ocho Danzarines.
 Seis lanzas.
 Once petos.
 Doce pares de medias de lana colorada.
 Tres pares de calzones de la misma tela, con galones de plata, y botones.

fjs.

Vestidos Militares

Quatro casacas de paño colorado con guarnis^{on} de plata.
 Tres chupas.
 Una chupa de perciana amarilla con galon de plata.
 Dos pares de calzones de paño azul.
 Dos [pares] de paño colorado.
 Ocho casacas de granilla con cinta de seda.
 Ocho casacas de sempiterna, con cinta azul de seda.
 Quince casacas de calamaco.
 Catorce pares de calzones de vayeta verde.
 Ocho pares de calzones de vayeta azul.
 Quatro de Tripe azul.
 Once pares de tripe colorado viejos.

Quince casacas de pañeta azul con sus franjas de hilo de algodón.
 Ocho dichas de lienzo teñido de azul de la misma hechura.
 Un gorro de pañete para los que tocan las flautillas.
 Una Pistola y Trabuco.
 Ocho vanderillas de angaripola.
 Quince pares de medias de seda viejas.
 Veinte y un corbatines de tafetan negro.
 Once sombreros negros.
 Dos coginillos de tripe.
 Uno para el Alférez R¹ con su corona.
 Dos de sempiterna colorada con cintas.
 Cuatro pares de Estrivos de bronce.
 Doce casacas de lienzo teñido azul.
 Doce chupas de lienzo teñido azul.
 Doce calzones de lienzo teñido azul.
 Quarenta y ocho pares de cascabeles pequeños.
 Dos pares de cascabeles grandes.
 Un par y medio de cascabeles grandecitos.
 Tres de dhos de fierro.
 Sillas viejas para el corregidor, bordadas las alas de la silla.
 Dos Mandiles con sus tapafundas de paño azul, con unos Galones de hilo blanco.
 Otro para el Alférez R¹ de granilla, guarnecido de Galon rico de plata, y su fleco de hilo de plata con un freno para otro Alférez.
 Quatro casacas coloradas de Damasco.
 Quatro chupas de perciana.
 Quatro calzones de percianas.
 Tres medias chupas de razo de flores.
 Dos casacas.
 Una chupa negra de terciopelo.
 Quatro pares de medias de seda.
 Doce sombreros.
 Cinco Mandiles con sus fundas.

fjs. 17 verso (comienza aquí el nuevo renglón)

Generos de Castilla

Cascabeles grandes y pequeños seiscientos y cinq^{ta} pares.

fjs. 20

Los que hacen Rabeles, tres azuelas, una Acha tres cepillos-quatro escoplos-dos Gurbias-una acierra-y una Lima-un compas, y una barrena.
 Los Musicos tienen siete Arpas, tres nuevas, y quatro usadas, y dos chiquitas. Trece Biolines. Ocho nuevos, y los demas usados. Chirimias nuevas quatro, Viejas siete-Bajones nuevos, tres -viejos dos-

fjs. 20 verso

Clarines tres, y una Trompa de Casa [Caza]

Claves uno grande, y otro chiquito.

Un Biolon, y dos flautas. [En pág. 230 Brabo escribe erróneamente violín].

Nota: Este Inventario ha sido firmado por el "Padre Jayme Mascaró de la Compañía de Jesus... en Yapeyú, y Julio diez, y seis de mil setecientos sesenta y ocho".

Cítanse algunos detalles con respecto a las jerarquías de los Cabildantes y de los Danzantes:

Cabildantes

Corregidor

Teniente

Alcaldes, Los dos

Alférez Real

Regidores, Cuatro

Aguacil Mayor

su Paje

1 Bandera para el Alférez Real

5 Banderas

28 pequeñas

4 para los Muchachos

Danzantes

8 Negritos danzantes (Juboncitos y bonetitos)

6 Danzantes (juboncitos y turbantes)

2 Romanos (jubones)

5 Polacos (cinco gorros bordados de plata con sus plumas)

6 Pares de mangas de ruán para los Negritos

Un gorro de pañete para los que tocan las flautillas.

YAPEYÚ

(Nuestra Señora de los Reyes)

Archivo General de la Nación

División Colonia

Sección Gobierno

Temporalidades de Yapeyú-1787-1806

Sala 9-22-7-6

Prov^a de Buenos Aires Años de 1787Yapeyu Departamen^{to} de Yapeyú.

Inventario de la Entrega que Dⁿ Manuel Moreno Adm^{or} Interino de dho Pueblo, hizo de sus intereses comun^s a Dⁿ Simón de Soroa.

fojas 6
En el cuarto de la Música

Itt. quatro Arpas grandes
 Itt. Dos id. pequeñas
 Itt. Un clauc
 Itt. Dos Violones
 Itt. Tres Violines nuevos y tres viejos
 Itt. Dos trompas nuevas
 Itt. Una dha vieja
 Itt. Dos Clarines
 Itt. Quatro Bajones
 Itt. Cinco Chirimias grandes
 Itt. Una dha pequeña
 Con lo qual, y p^r ser tarde, se suspendió esta diligencia para proseguirla otro día de mañana, y la firma con los concurrentes y Testigos = San m^rñ = Simón de Soroa.

YAPEYÚ

Archivo General de la Nación
 División Colonia
 Sección Gobierno
 Temporalidades de Yapeyú
 Inventarios 1787-1806
 Sala 9-22-7-6

Nº 1

Inventario de laz Existencias que quedaron por fin de Diziembre del año pasado de 1798 á este Pueblo de Yapeyú

Instrum^{tos} de Musica

Arpas Tres Viejas	3
Clave viejo uno	1
Violines quatro	4
Tronpas dos	2
Vajon uno	1
Fagot uno	1
Chirimias dose	12
Flautas duises Dos	2
Oboes uno	1
Compases Tres	3

Establecim^o de Paisandu

Violin uno	1
Violon uno	1
Guitarra una	1
Capilla una, contados sus adherentes	

YAPEYÚ

Archivo General de la Nación
 División Colonia
 Sección Gobierno
 Temporalidades de Yapeyú
 Inventarios 1787-1806
 Sala 9-22-7-6

Pueblo de Yapeyú Año de 1799

Nº 2

Inventario de las Existencias que tiene este mencionado Pueblo por fin De
 Deziembre Del Expresado Año.

Instrumentos de Musica

Arpas tres	3
Claue viejo uno	1
Violines quatro	4
Tompas [Trompas] dos	2
Bajon uno	1
Fabot [Fagot] uno	1
Chirimias dose	12
Flautas duses [dulces] dos	2
Obues uno	1
Compasesis Tres	3
.....	30

Establecim^{to} de Paisandu

Violin uno	1
Violon uno	1
Guitarra una	1
Capilla una Contados sus aderentes q ^e constan de Inbent ^o de Recibo del Adm ^{or} de este Pueblo q ^e tiene presentado a las Cuentas q ^e rindio del año pasado...	3

YAPEYÚ

Archivo General de la Nación
 División Colonia
 Sección Gobierno
 Temporalidades de Yapeyú
 Inventarios-1787-1806
 Sala 9-22-7-6

Pueblo de Yapeyu

N° 2

Inbentarios de Existencias por fin del año de 1800

Fojas 2

Instrumentos de Musica treinta 30

Establecimiento de Paysandu

Instrumentos de Musica 3

Archivo General de la Nación

División Colonia

Sección Gobierno

Temporalidades de Yapeyú

Inventarios-1787-1806

Sala 9-22-7-6

Pueblo de Yapeyú

N° 4

Inbentario de las existencias quedadas por fin del año de 1801 de dho Pueblo

fojas 2

Instrumentos de Musica treinta 30

Establecimiento de Paysandu

Tres instrumentos de Musica 3

Archivo General de la Nación

División Colonia

Sección Gobierno

Temporalidades de Yapeyú N° 5

Inventarios-1787-1806

Sala 9-22-7-6

*Pueblo de Yapeyú año de 1802*Inbentario de las existencias de dho Pueblo quedadas por fin de Dici^{ta} de 1802

Instrumentos de música treinta 30

Establecim^{to} de Paisandu

Instrumentos de Musica tres 3

PUEBLO DE SAN NICOLÁS DE BARI

*Testimonio de lo actuado para el Extrañamiento de los regulares de la Compañía à
 Imbentario del Pueblo de S^a Nicolas*

[N^o 4]

[Brabo pp. 192-209]

Religiosos encargados del Pueblo: Padres Domingo Ponfeti y Phelipe Arias, Coadjuntor
 Bensislaio [Wenceslao] Hosqui

Los Bienes fueron entregados a

Fecha de Inventario: el primero se efectuó el 31 de Julio de 1768 el segundo el 19 de
 setiembre de 1777.

*Imbentario del Pueblo San Nicolas en treinta y uno de Julio de Mil setecientos sesenta y
 ocho.*

[Primer Inventario]

Sacristia

fjs. 2

Cuatro Atriles de plata

Una Cruz Parroquial grande y tiene dos Campanillas consigo

Una Campanilla de misa de plata

fjs. 5 vuelta

Diez Misales, y uno solo para difuntos

Tres Rituales

fjs. 6

Doce campanillas

Cuatro Atriles de madera

fjs. 6 verso

Todo lo perteneciente á los vestidos del Cavildo y Danzantes

Nota: Este inventario se extiende hasta fjs. 10 figuran muchas páginas en guaraní.

fjs. 9 verso

Ciento sesenta Aguai mixi yeroquiha rehegua

Cuarenta y nueve Aguai Jubichabae

Nota: En el segundo Inventario, practicado el 19 de setiembre de 1777, estos dos
 renglones figuran en español:

Ciento y sesenta Cascabeles pequeños para los Danzantes.

Cuarenta y nueve cascabeles grandes para cavallos.

fjs. 33 verso

Quinientos mil agujas, con varios rollitos de alambre para la Espineta...

fjs. 35

Dos campanillas de mano

Nota: En este Inventario se ha hecho omisión completa de los instrumentos musicales. En un segundo inventario, AGN, IX-22-6-3, se ha tratado de traducir al español la profusión de nombres en guaraní, pero sin alterar los objetos citados en los dos.

PUEBLO DE Sⁿ CARLOS

Testimonio de los autos de inventarios, extrañamiento, y ocupación de Temporalidades de los Regulares de la Compañía del Pueblo de Sⁿ Carlos

[N^o 5]

[Brabo, pp. 47-59]

Religiosos encargados del Pueblo: Padres Antonio Pedro Gómez, Jayme Pasino Sardo y Padre Salvador Quintana, este último Párroco y Cura del Pueblo.

Fecha del Inventario: 9 de Agosto de 1768.

Los Bienes fueron entregados a Fray Blas Rodríguez, de la Orden de N.P. Santo Domingo.

fjs. 6

Iglesia

...y un facistol para las vísperas

fjs. 6 verso

It. un organo con su Caja bien compuesta y tres Angelitos, y una estatua de el S^{mo} Rey David.

fjs. 7

It. ocho escaños de madera, y otro que está fuera.

fjs. 8 verso

Plata labrada

...y dos Campanillas todo dorado

...y y dos Campanillas sin dorar

...y dos atriles

fjs. 10

...y una Campanilla chica de plata consagrada

fjs. 17 verso

Otras alajas de la Iglesia y Sacristia

It. nueve misales, y uno de misa de Requiem

It. Quatro manuales, y un visperario, forrado con raso, y punta de plata.

It. Doce Campanillas de bronce...y otras seis Campanillas en madera, tres, á tres.

fjs. 18 verso

It...y cinco Atriles de los Altares, y otros dos, ò tres viejos.

una Campanilla de S^{ta} Barbara con una Estatua de la Santa cubierta de Teja etc.

fjs. 19

Item un Campanario con nueve campanas. Seis grandes, una mediana y dos chicas, y una grande, y hermosa, de fierro encima.
...y tres campanas chicas 1.

fjs. 21

Vestidos del Cavildo, Alfer^z real Vestidos de Danzantes

(se extiende hasta fjs. 22 verso)

It. Ciento y treinta [docenas] de Cascaveles.

fjs. 23

Prosigue el Invent^o de las cosas del Pueblo

Primeramente dos Patios cuviertos de teja los lienzos, el primero con trece aposentos, en el Almacen refectorio, apusento de musica con sus puertas y ventanas, y cerraduras y seis ventanas están con Vidrios.

fjs. 25 verso

Biblioteca

Escrituarios

...y dos breviarios, y una Semana Santuario, y un octavano [octavario] romano

Otras cosas del Pue^o

fjs. 38

It. en la música hay varias harpas Raveles, chirimias, clarines y otros instrumentos musicos que estan en manos de los Indios.

Otras Cosas del Pueblo

fjs. 39 verso

It. tres campanillas colgadas en el Patio, y tal qual otra està en el almacen.

1) It. En la Estancia otra capilla de Sⁿ Miguel pintada con una estatua del S^{to} Archangel, y su Nicho con su cortina de raso, y tres campanas chicas.

Nota: Esta última referencia fué asentada con mayores detalles en el segundo inventario, IX-22-6-3, 1768 [á 78] que en su casi total mayoría no son sino copias del primer inventario, IX-22-9-4.

Brabo

pág. 55

En otra arca del Almacen hay

Primeramente, quinientos seis cascabeles de bronce...

pág. 57

It. en la música hay varias arpas, rabeles, chirimias, clarines, y otros instrumentos músicos que están en manos de los indios.

PUEBLOS DE Sⁿ IGNACIO GUAZÚ, N^a S^a DE FE,
Y S^a ROSA

Comulsa de los Autos, obrados, sobre el extrañamiento De los regulares de la
Compañía en los Pueblos de Indios Guaranis del Uruguay, nombrados Sⁿ

Ignacio Guazú, N^a S^a De Fé, y S^a Rosa

Comprende tres Pueblos

[N^o 6]

[Brabo, pp. 305-10; 357-369; 370-396]

SAN IGNACIO EL MAYOR

Religiosos encargados del Pueblo: Padre Tadeo Javier Enis, Padre Párroco y Cura,

Fecha de Inventario: 4 de Agosto de 1768.

Los Bienes fueron entregados a Fray Agustín Maidana, de la Seráfica Orden de San Francisco.

fjs. 15 verso

Vestidos de Danz^{tes}

(corre hasta fojas 16)

Biblioteca

Varios

Cantus diversi [?]

Rosalis Genori cantus cristiano: [?]

Inventario de Sⁿ Ignacio Guazú, halajas y ornamentos de la Iglesia

fjs. 29

Dos atriles

Otras Alajas

fjs. 29 verso

Dos Misales

Tres Rituales

fjs. 30

Doce Campanillas

Un Atril de cobre

Tres Campanas Grandes

Nueve menores, con las de Loreto, y S^a Barbara

Dos Organos

[Brabo cita en pág. 305: Ocho gruesas de Cascabeles]. No hay relación de instrumentos musicales, pero luego hubo en este pueblo una Oficina para la construcción de instrumentos.

PUEBLO DE SANTA MARÍA DE FE

Religiosos encargados del Pueblo: Padres Jaime Oliver y Manuel Bertodano. Fecha del Inventario: 9 de Agosto de 1768.

Los Bienes fueron entregados a la Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merce, o sea a los Padres Fray Joseph Martínez y Fray Lorenzo Salinas.

fjs. 39
Iglesia

Itt. un Organo

Itt. en el Campanario hay diez campanas dos de ellas mui grandes las otras medianas.

fjs. 40
Sacristia

Dos Campanillas

fjs. 40 verso

It. Dos Atriles de terciopelo Carmesi, guarnecidos con plata.

fjs. 42

Quatro Misales nuevos, y quatro casi viejos

Dos Campanas grandes, quatro medianas, y otras quatro pequeñas.

Campanillas de metal diez

Lo que se hizo De nuevo despues De la Visita de dho S^{or} Obispo (del Paraguay Dom Manuel Antonio de la Torre)

fjs. 43

Dos Atriles de pura plata

Un Misal cubierto de plata

Cathalogo de los Libros que se hallan en los aposentos de los Padres.

fjs. 45

Cantollano Un tomo

fjs. 46 verso

Misal Un tomo

Breviario usado

Id. Otro en un tomo

Otros generos de Castilla

fjs. 52

Itt. estaño quince a^s diezmy seis libras

fjs. 52 verso

It. siete fondos de fundición con cinquenta, y ocho arrovas dos libras =

Los q^e las Musicas

(Herramientos para la fabricación
de instrumentos musicales)

fjs. 60

It. Picos quarenta

It. Escoplos cinco

It. barretas tres

It. Azadas seis

Bestidos q^e usan los Indios en sus fiestas

fjs. 61

It. Quarenta, y nueve Cascabeles de plata con peso de una libra.

It. Quarenta cascaveles de metal.

fjs. 61 verso hasta fjs. 62 verso

*Bestidos de Danzantes**Nota:* No hay relación de instrumentos musicales.

PUEBLO DE SANTA ROSA

Imbentario del Pueblo de Santa Rosa que hasse su Cura Padre Thomas Arnau de la Compañía de Jhs para Entregar por orden del Ex^{mo} Señor Dⁿ Fran^{co} de Paula Bucareli a Fray Francisco Ayala de la Orden de San Francisco.

(Fue Padre adjunto Cosme Antonio de la Cueva).

Fecha de la entrega: 13 de Agosto de 1768.

[Brabo 370-316]

fjs. 74

Libros

Breviario uno en quatro tomitos en octabo. Otros dos viejos uno en dos cuerpos y en uno el otro.

Otros Generos nobles de Castilla

Un cajon lleno de Navajas de Golpe, tijeras evillas y trompas.

fjs. 86

Dos cajones de vestidos de seda, con franjas y Galones que sirven para la opera
Dos resmas de papel.

fjs. 86 verso

Dos Misales nuevos que estan guardados en el Aposento n^o prim^o

Un Cajon con porción de Caraveles grandes de fundición.

fjs. 87

Veinte, y nueve Libras de metal de Campanas.

fjs. 87 verso

Seis arrovas, y veinte libras de estaño.

fjs. 89 (hasta 92 verso)

*Vestidos q' husan los Cavildantes y Danzarines en Las Fiestas del Pueblo (por economía de espacio no se han registrado)**Otros vestidos que usan los Cavildantes y Oficiales de Milicias en las fiestas mas solemnes
Otras alajas que p' olvido no se escribieron en sus lugares respectibos.*

fjs. 95

Musica

Arpas tres

Rabeles cinco

Vajones tres

Chirimias Onse
Clarines dos

fjs. 112

Additamento

Campanas quedan colgadas en el Campanario de la Torre seis Campanas Una mui Grande tres medianas y las dos Pequeñas y quedan colgadas Otras quatro Campanas medianas

dos en la Capilla de Loreto, y las otras dos en la de Sⁿ Isidro

Itt. quedan Otras tres Campanas Quebradas en el Almagassen

fjs. 116 verso y 117

Itt. dos Organos Grandes con sus Cajones a Modo de retablos hermosamente adornados con muchos serafines y Otras figuras que los circuien.

fjs. 119 verso y 120

Marcos de Plata

Atriles

Quatro Atriles de Plata los dos de relieve entero en que se representan el sacrificio de Abraan, y el Cordero de la Pecalissepes [sic]

Itt. los otros dos Chapeados sobre Terciopelo Carmessi.

fjs. 126

Missales

Diez Missales Antuerpiensses

Ritual

Un Ritual Romano y Toledano

Itt. Otro en latin y en Guarani.

fjs. 126 verso

Itt. Veinte y quatro Campanillas sueltas

fjs. 129 verso

Capilla de Sⁿ Isidro

Itt. dos Campanas una grande, mediana la otra colgadas ambas en la Puerta de la Capilla.

PUEBLO DE SAN IGNACIO MIRI

Testimonio de las diligencias actuadas en el Pueblo de Sⁿ Ig^o Miri, De Indios Guaranis, sobre el estrañamiento De los regulares de la Compañía

[N^o 7]

[Brabo pp. 311-22]

Religiosos encargados del Pueblo: Padres Raimundo de Toledo, Miguel López y Sigismundo Baur.

Fecha del Inventario: 15 de Agosto de 1768.

Los Bienes fueron entregados a Fray Domingo Maciel, de la Orden de Santo Domingo.

fjs. 3 verso
Plata lavrada

It. Dos Atriles Chapeados.

fjs. 4

It. Dos Campanillas de Altar

fjs. 9

It. ocho Misales bien adornados y seis sin adorno

It. Dos rituales romanos y manuales en lengua Guarani.

fjs. 9 verso

It. Veinte campanillas de altar.

fjs. 11

It. once Campanas grandes en el Campanario, tres en la Capilla de nuestra Señora, y seis pequeñas de ellas, una en la Portería, y otras dos en el Corredor principal, y quatro en la Estancia.

It. Atriles de madera cinco aforrados en terciopelo, y uno jaspeado =

It. Dos facistoles.

It. Dos Organos.

fjs. 22
It. Los libros sigui.
Varios

Romero Arte de canto llano, un tomo en quarto.

Brevarios diez, y siete tomos.

Diurno uno

Misal viejo uno

fjs. 22 verso

Inventario de los bienes y halajas de este Pueblo de S^m Ignacio Miri hecho en Musica: tiene muchos papeles de cantar quatro Arpas siete raveles cinco bajones dos rabelón[es] uno, chirimias seis clarines tres: Espineta una; Vihuclas dos.

Vestidos de Cavildo y Danzantes

[Pasa de fjs. 22 verso hasta 3 renglones de fjs. 23. Es inventario muy condensado en relación con los anteriores y siguientes].

fjs. 25
Almacenes

Estaño catorce a^s cinco Libras

Nota: en el Inventario se cometió una equivocación al enumerar los instrumentos músicos, entre bajones y chirimías. Posiblemente se omitió un instrumento.

PUEBLO DE SANTA ANA

Testimonio De las diligencias actuadas en el Pueblo De Santa Ana, de Indios Guarani, sobre el extrañamiento De los regulares de la Compañía

[N° 8]

[Brabo, pp. 236-51]

Religiosos encargados del Pueblo: Padres Francisco Javier Echagüe y Pedro Rojas.

Fecha del Inventario: 12 de Agosto de 1768.

Los Bienes fueron entregados a la Seráfica Orden de San Francisco.

fjs. 2 verso

It. Un Organo Grande, y siete escaños que sirven de Aciento para el Cavildo.

fjs. 3 verso

It. una Torre de madera con dos Campanas Grandes, dos medianas y dos chicas.

fjs. 8

Misales

It. Dos Misales nuevos, con sus Cubiertas de Damasco Carmesi su Galon hancho de oro, y con presillas de plata para la fiesta principal de [1] Pueblo =

It. cinco nuevos, y ocho usados =

It. cinco pequeños para las Misas de Difuntos.

Rituales

It. quatro Rituales Romanos

un Quadernillo de las Capitulas de las vísperas de las fiestas principales del año, y otro de las Letanias.

fjs. 11 verso

Alajas de la Ig^a de Plata Labrada:

It. Un par de atriles de plata hermosamente lavrados.

fjs. 13

It. tres Campanillas de Plata.

Alajas de metal:

It. ocho campanillas

[*Aposentos*]

It. uno, de los Mayordomos, otro de la música, otro, chico que servía al Indio Portero.

It. uno de los vestidos de Cavildantes y danzantes.

fjs. 20 (hasta fjs. 23)

Vestidos de Cavildo y Danzantes:

fjs. 23

Libreria

Nota: Los 275 libros existentes en la Biblioteca no han sido detallados.

PUEBLO DE LA SANTISSIMA TRINIDAD

[N° 9]

[Brabo, pp. 416-428]

Testimonio de lo actuado para el Extrañamiento y Ocupación de temporalidades de los Regulares de la Com^a é ymbentarios del Pueblo de la S^{ma} Trinidad

Padres encargados del Pueblo: Padre Juan Francisco Valdivieso, cura párroco; no se ha citado al segundo Padre en este documento.

Fecha del Inventario: 17 de Agosto de 1768.

Bienes entregados: a Fray Francisco Pera, de la Orden de N.P. Santo Domingo.

fjs. 9 verso

Igl^a y Sacristia

It. Dos Organos grandes, y un pequeño, que sirve en la procesión del Corpus.

fjs. 14 verso

Missales

It. Quatro antiguos, y quatro nuevos, con manillas de plata.

It. Cinco Missales, dos aforrados con terciopelo con guarnición de Plata, otros dos aforrados, el uno de brocato, y otro con clase atesurada son cinco con terciopelo, por todos son catorce, y todos los nuevos con sus manillas de plata.

It. Dos Rituales uno nuevo y otro antiguo.

It. Dos Manuales, los dos aforrados en terciopelo.

fjs. 16 verso

Plata Labrada

It... dos Atriles

It... y quatro Campanillas de plata para la Missa.

It. Dos Atriles de plata

fjs. 29

Catalogo de los libros que ay en el Pueblo de la SS^{ma} Trinidad

Rituale Romanum = Antuerpiense duplicado tomo uno.

fjs. 34

Lo que se usa en la Oficina de fundir Campanas

Primeram^{te} Un Punson, una cuchara de hierro.

It. Torno, y dos Escoplos, tres Cinceles, y dos barretas pequeñas de hierro en que hacen los moldes de Campanitas pequeñas.

fjs. 34 verso

Lo que se usa en la Oficina de hazer Organos y Espinetas

Primeram^{te} Dos Azierras grandes y dos pequeñas

It. Tres Azuelas y quatro Escoplos y dos Cepillos.

It. Tres largos de hacer Bajones y chirimias.

Una Lima grande y otra pequeña.

fjs. 38 verso

Lo que ày en el Aposento

It. Quatro Planchas de Estaño. La primera tiene dos arrobas y veinte libras.
 La segunda tiene dos arrobas y dies libras.
 La Tercera tiene dos arrobas y siete libras y media.
 La quarta tiene dos arrobas.

fjs. 39

En dho Aposento ày tambien

It. Dies y seis Dozenas de Cuerdas de Espineta.
 It. Ocho madejitas de dhs Cuerdas mas gruesas.
 It. Una Cajetita con Treinta.

fjs. 39 verso

rollitos de das Cuerdas

fjs. 40

Las Campanas que estan en las Capillas del Pueblo y Estanzuela de San Antonio

La que está en la capilla de nrã Srã de la Concepción tiene una arroba dies y siete libras y media y las que están en la Estanzuela de San Antonio; La una tiene una arroba y catorce libras y media, y la otra una arroba, dies y ocho libras.
 La que está en la Capilla De San Joseph tiene una arroba y dies libras y media y la que está en la Capilla de San Antonio del Pueblo tiene cinco arrobas.
 La que està en la Capilla de Nrã Srã de la Candelaria tiene dos arrobas cinco libras y media.
 La que está en la Capilla de San Miguel, tiene veinte y tres libras y media.
 La que está en la Capilla de Sn Isidro tiene una arroba, doce libras.

fjs. 42 verso

Deven à este Pueblo de la Ssma Trinidad

Primeram^{te} El Colegio de Corrientes la hechura de tres campanas grandes, cuió metal embio aqui dho Colegio para fundir dhas Campanas cuias arrobas se pesaron, y con dha Romana se pesaron las Campanas, y así [por] dicho peso de las arrobas se deve á este Pueblo por cada libra siete reales.

It. Una arroba de Estaño à tres reales libra.

Nota: En este testimonio no se hace mención de Instrumentos músicos no obstante poseer oficina dedicada a su construcción. Tampoco existen inventarios de las vestimentas de Cabildantes y Danzantes y por último, cuanto se hace referencia al reloj de la torre, tampoco se citan las campanas. Las que figuran arriba pertenecen a las capillas.

PUEBLO DE CORPUS DE INDIOS

[N° 10]

[Brabo, pp. 278-293]

*Testimonio de las diligencias actuadas en el Pueblo de Corpus de Indios Guaranis sobre el
entrañamiento de los Regulares de la Compañía.*

Padres encargados del Pueblo: Padre Pedro Sanna y Padre Ignacio España.

Fecha del Inventario: 17 de Agosto de 1768.

Bienes entregados: al Padre Ignacio España, de la Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced.

fjs. 4

Iglesia y Sacristia

En la Cornisa del Sagrario hay varias estatuillas de Angeles con ravelos.

fjs. 7

...hay organo en la Iglesia, quatro harpas, dos espinetas, tres rabelones, tres bajones, Chirimias, liras, ravelos, vandurrias muchas de cada laya.

fjs. 7 vuelta

...también tiene su Torre y dos Campanas Grandes dos medianas, y dos menores.

fjs. 9 vuelta

Alajas de Plata

Atriles de plata dos

fjs. 10 vuelta

Misales doce con los dos del Altar portatil

Misales de Misa de Difuntos tres

Rituales uno

Manual dos

fjs. 14

Campanillas para ayudantes Doce

Campanas en la Torre, seis

fjs. 14 vuelta

Quatro Grandes, y dos chicas

Atriles de madera arqueados seis

fjs. 17

Plata lavrada del Servicio de Igl^a

Sacra, dos atriles de evangelio, y Lavavo, puestos sobre tabla, todo por junto, una arrova quince libras.

fjs. 25 vueltas

Libros

Ritual Romano

Manual en Lengua Guaraní Duplicado

Breviarios dos, cada qual en su único tomo

Otro Breviario en quatro tomitos

Otro tomito de Breviario suelto

fjs. 26

Romero cantollano, un tomo en Quarto

fjs. 28 y 28 vuelta

Danzantes [Vestidos de]

Pretinas de Cascabeles, seis

Cascabeles sueltos muchos.

fjs. 30 vuelta

Rabeleros [Quarto de los]

Azuelas tres

Cepillos quatro

Escoplos diez, y seis

Asierra, una

Barrenas Grandes, seis

Barrenas Pequeñas, dos

Achas quatro

PUEBLO DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO

Testimonio De las diligencias actuadas en el Pueblo de N^a S^a de Loreto de Indios Guaranís, sobre el extrañamiento De los Regulares de la Comp^a.

[N^o 11]

[Brabo pp. 346-356]

El Padre Parroco fue Phelipe Ferder y su Padre compañero Matias Strobel. que aparece con Estrobal. El inventario se practicó el 13 de Agosto de 1768, siendo entregados los Bienes a Fray Juan Antonio Escobar, de la Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced.

fjs. 3 vuelta

Iglesia

Un organo, y dos atriles para la musica.

fjs. 7 vuelta

Alajas de Plata

Cinco Campanillas.

Tres atriles forrados de plata.

fjs. 8
Libros

Diez, y seis Misales.
 Tres cuadernillos de Requien.
 Tres Rituales, y uno p^a Visperas.

Atajas de Ig^a

Ocho Campanillas de Metal

fjs. 8 vuelta

Quatro Atriles de madera.
 Un Guion nuevo con sus Campanillas

fjs. 11 verso, 12 y 12 verso
Vestidos de Cavild^{tes} y milit^s
Vestidos de Danzantes

fjs. 15
Almacenes

Catorce Masos de Cascaveles Grandes, y tres docenas de cascabeles de fundicion

fjs. 18
Instrum^{tes} del uso de los Musicos

Seis Arpas.
 Seis violines.
 Dos violones.
 Dos claves
 Tres clarines.
 Quatro Chirimias
 Quatro bajones
 Dos flautas.

fjs. 19 verso
Mas Bienes

En dho Patio el Campanario con once Campanas Grandes, y Chicas incluidas las que están en la Capilla de Loreto.

PUEBLO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

[N^o 12]

[Brabo, pp. 250-77]

Testimonio de los autos de Imbentarios, Extrañam^{to} y ocupazion de Temporalidades de los Regulares de la Compañia, del Pueblo de N^{ra} S^{ra} de Candelaria

Padres encargados del Pueblo: Padres Lorenzo Balda, Antonio Calderón, Agustín Vilert y Hermanos Francisco Leoni, Blas Gorria y Joseph Grimau.

Fecha del Inventario: 9 de Agosto de 1768.

Fué entregado al Padre Francisco Sánchez, de la Real y Militar Orden de la Merced

fjs. 8

It. tres organos dos grandes, y uno portatil para las procciones

fjs. 8 verso

It. Seis Campanas de la Torre quatro grandes, y dos pequeñas.

fjs. 13 verso

It. Diez y ocho misales, cinco forrados en tripe y uno de ellos nuevo.

fjs. 14

It. Quatro Rituales, Dos Romanos y dos manuscritos.

fjs. 15

It. Siete Atriles de madera

fjs. 17

Alajas de plata

It. un Atril chapeado de Plata, en fondo de Damasco encarnado

fjs. 17 verso

It. una Campanilla sobredorada.

fjs. 18 verso

[*Otras Athajas*]

It. Diez y siete Campanillas de metal.

Una sobredorada

fjs. 22

Aposentos del p' Cura

Libros

It. Misal uno

It. Ritual Romano uno

fjs. 27 verso

It. un Breviario de Antuerpia en dos tomos

It. otro de Venecia en quatro tomos

Otros que se hallan en el Aposento del p' Compan^m

fjs. 29

It. Quatro Cuerpos de breviarios en octavo

fjs. 30 verso

[*Varios otros pertenez^{tes} asi al Pueblo de la Candelaria como a otros Pueblos*]

Cuerdas de Alambre para Claves ocho

fjs. 32

Cascaveles Quinientos y veinte y dos

Aposentos de la Antesacristia

fjs. 33 verso y 34

It. Plomo veinte Planchas delgadas

It. Dos gruesas de lo mismo

It. estaño otras dos

fjs. 37

It. Planchas delgadas de plomo nueve.

It. una plancha gruesa de estaño.

fjs. 37 verso

It. Cincuenta y tres rollos de Alambre Delgado [sería para el uso en los claves?]

Nota: En fjs. 30 verso se especificó; aquí puede haber sido un olvido.

fjs. 38 verso

Aposento grande ó Armeria

It. una Alacena alta, y quatro Arcas grandes con vestidos de Cavildantes Danzantes y Soldados. [La relación de los vestidos se danzantes de extiende de fjs. 42 a 45 verso].

It. dos vestidos á lo Ungaro, capotillos de brocatillo amarillo.

It. once panderos con Cascaveles.

fjs. 46 verso

Aposento de musica

Primeramente Espinetas tres

Arpas grandes dos pequeñas quatro

It. un violón, cinco raveles, y dos vajones.

It. Seis Chirimias quatro Clarines, y un timpano

It. un Misal Dos breviarios y quatro pinturas Grandes de Santos

It. Una mesa, una silla, y dos Atriles.

It. una Cajonería al rededor del Aposento para los papeles.

fjs. 48

En el Patio primero

Primeramente un fondo grande de metal Campanil.

fjs. 48 verso

It. otro fondo mayor quebrado de cobre, y unas balanzas

It. una Campanita no pequeña para tocar á regulares distribuciones.

fjs. 49 verso

Retablistas

Quatro Arpas [arcos] para hacer Arpas y un compas¹

fjs. 53 verso y 54

Debe el Pueblo de la candelaria Al oficio de Provincia en Cordova por trecientas,

¹ Francisco Xavier Brabo, pág. 265, transcribe *achas*.

y noventa y cinco Cuerdas de Alambre para Claves, á dos reales noventa y ocho pesos y seis rr^s

Inventario del Padre Balda

fjs. 65 verso y 66

En el ultimo Aposento hay... y Campanillas toda de p^{ta} y un misal chico².

fjs. 69 verso

Catálogo de los libros que quedan en el aposento del p^t Superior

Nº 2 Pontifical Romano tomo Q^{to} 4 in fº

Nº 6 Ritual Romano t.l. en 4º

fjs. 73

Nº 13 un misal Portatil

Archivo General de la Nación

División Colonia

Sección Gobierno

Expedientes

Autos, Sumarios, Testimonios.

1740-1803.

Sala 9 - 43-6-5-

10 de Enero de 1773

Testimonio de la Entrega de la Adm^{on} del Pueblo de Candelaria hecha por el Adm^{or} Dⁿ Joseph Pires de Avila al actual Adm^{or} Dⁿ Fran^{co} de la Colina cuyas diligencias actuo y pressencio Dⁿ Clem^{te} Cordero Martagon Adm^{or} del Pueblo de Itapua

Espineta tres

Itt Arpas grandes dos

Itt chicas quatro

Violon uno

Violines cinco

Chirimias cinco

Clarines quatro

Timbales dos

Libro de Coro uno

Brebiarios dos

Cajones todo el Cuarto, y un Sⁿ Ignacio en piezas

Misal uno

tres quadros biejos

Silla una

² *Ibid.*, en pág. 266, renglón "Otras cosas fuera de casa", incluye: 2 campanitas.

PUEBLO DE SAN FRANCISCO JAVIER

Testimonio de lo actuado, para el Extrañamiento y ocupazion de Temporalidades de los Regulares de la Compañia, e Ymb^o del Pueblo de Sⁿ Fran^{co} Xavier.

[N^o 13]

[Brabo pp. 88-100]

Fue cura párroco el Padre Santos de Simoni. Había dos Padres: El segundo fue el P^r Ermenegildo Aguirre. Se entrego a un Padre de la Seráfica Orden de San Francisco, Fray Joseph Bordon.

El Inventario se practicó el 12 de agosto de 1768-

Alajas de p^{ta}

fjs. 6 vuelta

Item un Atril

Libros

fjs. 11 verso

It. Quatro Misales nuevos

It. cinco dhos já usados

It. otro dho pequeño

It. un Ritual Romano.

fjs. 12

It. ocho Campanillas

Aditamento de otras Alhajas

Alajas de plata

fjs. 12 verso

Item dos Atriles

It. Tres Campanillas

fjs. 16 verso

(en el renglón *Ropa Blanca*)

It. un Ritual Romano

Idem un Misal pequeño

It. dos dhos Grandes chapeados de plata

It. tres campanillas

Otras Alajas pertenecientes á dha Iglesia

fjs. 20

Idem Diez Campanas en la Torre

Item Tres Campanas en el Transito

It. dos Campanas en la Capilla de San Miguel

Idem Dos dhas en la Estancia

fjs. 20 (corre hasta fjs. 26)

Memoria de los vestidos de Cavildantes Militares, y danz^{tes}

en fjs. 25

Idem doce pares de Cascaveles para Danzantes

- It. Quarenta, y dos de cascaveles grandes
 Brabo trae "Treinta y uno de cascabeles"
 It. 4 Pechos de lienzo de Negritos
 It. Tres vestidos de un Angel
 It. Espuelas, estribos, espadas, espadines, Lanzas (231), Flechas de fierro (2400), Pares de grillos (47).

Catalogo de los Libros de este Pueblo de S^a Fran^{co} Xavier

- It. Quatro Juegos Breviarios
 It. Breviario tom. uno

fjs. 35 verso

Instrumentos

- Siete Harpas y dos pequeños
 Dos Ravelones
 Doce Raveles
 Quatro Bajones
 Ocho chirimias
 Dos Clarines
 Dos Cornus
 Un organo
 Dos Espinetas
 Seis Flautas
 Diez vihuelas [Biguelas], en IX - 22-6 3/15
 Un Libro de Solfa

PUEBLO DE LA ASUNCIÓN NOMBRADO LA CRUZ

Testimonio de los Inventarios y demás actuado, para el Extrañamiento, y Ocupacion de Temporalidades de los Regulares de la Compañia del Pueblo de la Asumpcion, nom^{do} la Cruz

[N^o 14]

[Brabo pp. 76-87]

Religiosos encargados del Pueblo: Padres Miguel Morales y Juan Alonso Díaz.

Fecha del Inventario: 26 de Julio de 1768

Los Bienes fueron entregados a Fray Joseph Mariano Agüero, de la Seráfica Orden de San Francisco.

fjs. 5

Alhajas de Plata

- ... y Campanilla dorada Inventario 1768-78
 Campanillas sin indicación de número [dos]

fjs. 6

- Atriles, Dos
 Misales Diez Inventario 1768-78

fjs. 8 verso

Campanillas quinze

fjs. 9

Una torre de Madera, techo de teja con Campanas onze

Organo uno

Harpas, quatro

Harpas chicas, Dos

Bajones, Dos

Chirimias, quatro

Rabeles, quatro

Espinetta, una

Cornetas, Dos

Violon, Uno

Inventario de todo que tiene el Pueblo de Nra Señora dela Asumpcion nombrado comunmente dela Cruz en veynte de Julio de Mil Setecientos sesenta y ocho.

fjs. 9 verso

Itt. en el dicho Patio, un [Campanario] de Madera, Campanas entre grandes y pequeñas onze.

fjs. 10

una Librería con duzientos sesenta y un tomos: setenta, y siete de a folio, y ciento treinta y tres en quarto, sesenta y uno en octavo.

fjs. 11

Itt. seis arrobas de estaño en dos marquetas

Itt. tres arrobas ocho libras de Plomo en varios pedasos

fjs. 14

En el Aposento de los Mayordomos, que usan los Carpinteros

Instrumentos para hacer chirimias siete

fjs. 19 a 19 verso

Vestidos para Cavildos [Brabo, p. 83]

Vestidos de Danzantes

En este Inventario se dejó constancia que no hubo tiempo de inventariar la Librería y que en los Aposentos de los Regulares se encontraron solamente ropa de uso y Breviarios.

PUEBLO DE SAN LORENZO

Testim^o de lo actuado para el Extrañamiento, y ocupacion de temporals de los Regulares de la Compañia del Pueblo de S^o Lorenzo, y su Ymbent^o

[N^o 15]

[Brabo, pp. 130-35]

(Intervención tomada el 13 de setiembre de 1768). Padres jesuitas de este Pueblo: Cayetano Ibarguren y Andrés Bothelre. Fue entregado a la Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced y su delegado Fray Ramón de Aquino.

fjs. 2 verso

Cosas de Iglesia y Sacristia

Item Dos Campanillas de plata.

fjs. 3 verso

Item Nueve campanas grandes

fjs. 4

Otras alhajas de Iglesia

Item veinte y dos Campanillas.

fjs. 7

Item Nueve Misales.

Libros

fjs. 10

Romerto [Romero] Canto llano un tomo en quarto.

fjs. 12 verso

Breviarios un juego de quatro cuerpos en octavo.

Dos juegos de Breviarios en un tomo en quarto.

Ritual Romano un tomo en quarto.

fjs. 14

Cosas que ay en los Almacenes, y otros aposentos, y oficinas.

It. Los vestidos de Cabildantes, y Danzantes, cui lista esta en el cajon en que se guardan.

Item Un Organo en fabrica con ciento y catorce flautas.

Nota: No hay mención de instrumentos musicales.

Pueblo de San Lorenzo

Archivo General de la Nación - División Colonia - Sección Gobierno.

Misiones - 1713-1796 - Yapeyú (?) - Sala 9 - 17 - 3 - 4.

13 de Setiembre de 1768

En el Pueblo de S^o Lorenzo à trece dias del mes de Sept^{bre} de mil setec^o cinq^{ta} y ocho: Yo D^o Pedro Sacristan Th^c de Infanteria destinado por el comd^{te} de dho Pueblo me he (ha) entregado del Colegio y Pueblo, en el que existen las alajas sig^{tes} y constan por el inbentario hecho por D^o Mrã de Altoaguirre que queda en mi poder:

Altar que le sigue

Retablo por acavar de dorar: sagrario por dorar: Un Sⁿ Antonio de Padua un Pulpito con un cuadro de Sⁿ Fran^{co}, Xavier, sin dorar: Item un organo descompuesto:...

Campanario

Una Campana grande con el vadajo: quatro dhas medianas: Id^m tres medianas: Id^m dos pequeñas la una con el vadajo rompido...

Pueblo de Sⁿ Lorenzo 1771

Copia de los Autos obrados por el S^{or} Dⁿ Fran^{co} Sanchez Franco,
Juiz Visitador

Razon de lo que se halla a Cargo del Maestro de la Musica Ign^o Parabera.

Primeram^{te} Quatro Arpas.

Itt. Dos Bajones.

Itt. Un biolon (biolin) y tres biolones.

Itt. Ocho chirimias, seys grandes, y dos pequeñas.

Itt. Quatro banderillas de seda, que sirben p^a compas.

Itt. Dos Cajones de madera, con varios papeles de solfa

Itt. Una mesa y ocho bancos de madera.

Itt. En el quarto que sirbe para la esuela, tres bancos, largos de madera.

Archivo General de la Nación - División Colonia - Sección Gobierno
Expedientes 1740-1803 - Sala 9 - 43 - 6 - 5.

PUEBLO DE SAN JUAN BAUTISTA

Testimonio de las diligencias actuadas para el Extrañamiento, y ocupacion de temporalidades de los Regulares de la Compañia, y sus Inventarios - por lo correspondiente al Pueblo de Sⁿ

Juan Baup^{ta}

[N^o 16]

[Brabo pp. 116-29]

Religiosos encargados del Pueblo: Padres Pedro Biedma y Miguel de Soto.

Fecha del Inventario: 4 de Agosto de 1768.

Los Bienes fueron entregados a Fray Juan Bautista Fretes, de la Seráfica Orden de San Francisco.

fjs. 11 verso

Alhajas de Plata

Campanilla de metal del Principe una

Campanilla de plata quatro

fjs. 12

Item de metal en todas dies y seis

fjs. 12 verso

Atris [Atriles] de plata cinco

fjs. 15

Item Escaños en la Iglesia nueve
Un Organo
Dos facistoles de madera

fjs. 16 verso

Atriles de madera cinco

fjs. 17

Item Doce campanas en la Torre; seis grandes, y seis pequeñas, de estas pequeñas dos rajadas.

fjs. 17 verso

Item veinte Libros pertenecientes a la Iglesia

fjs. 26 a 31

Vestidos de Cavildantes, Oficiales y Danzantes

fjs. 30 verso

Item Abestruzes de lienso seis

fjs. 32 verso

Catalogo de los Libros de este Pueblo de San Juan

Oficio Sanctorum ordinis minorus, un tomo en quatro

fjs. 38 verso

Breviarios un juego en dos tomos, otro juego en quatro Tomos

fjs. 39

Libros de Lengua Guarani doce y dos Rituales

Rituales Romanum un tomo en quarto

Nota: No hay una sola mención de papeles de solfa e instrumentos de música, fuera del órgano. Brabo trae en pág. 118: Paños de facistol coloradas, Missales, siete. Los veinte libros mencionados en fjs. 17 verso podían haber sido de Bautismos, Casamientos, Entierros, Relaciones de Misas rezadas o cantadas, y también del ceremonial, propiamente. [Brabo trae en pág. 118: Missales siete].

PUEBLO DE SAN JUAN BAUTISTA

[N° 16]

[Brabo pp. 116-129]

Intervenido el 25 de Julio de 1768 y entregado el 6 de Agosto del mismo año.

Fue Padre del Pueblo Pedro Biedman. Pasó a manos de Fray Juan Bautista Fretes, de la Seráfica Orden de San Francisco

Inventario de Alhajas y Ornamentos de Iglesia y Sacristia de esta Parroquial Pueblo de San Juan Bautista

pág. 118

Missales, siete

Item. dos guarnecidos de plata, para la fiesta.

Alhajas de Plata

Campanilla de metal, del Principe [?], una

Campanillas de plata, cuatro

Item, de metal, en todas diez y seis

pág. 120

Atriles de plata, cinco.

Un organo

Dos facistoles de madera

pág. 121

Atriles de madera, cinco

Item, doce campanas en la Torre, seis grandes, y seis pequeñas, de estas pequeñas dos rajadas.

pág. 125-126

Item cascabeles de los dichos (pretales) cincuenta y cuatro

Item, cintas para danzas

Item, vestidos de lienzo para bailes burlescos, diez.

[versión de Brabo]

PUEBLO DE SAN JUAN BAUTISTA

Archivo General de la Nación

División Colonia

Sección Gobierno

Misiones-

Expedientes

Autos, Sumarios, Testimonios

1740-1803

Sala 9 - 13 - 6 - 5

N° 3

San Juan Año 1771

Copia de los Autos obrados por Dⁿ Fran^{co} Sanchez Franco, Juez Visit^{or} de la Prov^a del Uruguay En la que practico en la Visita del Pueblo de Sⁿ Juan Emposesionam^{to} de Dⁿ Juan Ant^o Isabiribil al empleo de Adm^{or} Entregam^{to} que le ha écho bajo de Imbent^o Su antecesor Dⁿ Eugenio Inesa de todos los bienes, y Haciendas pertenecientes a dho Pueblo, y ajuste, y Liquidⁿ de las cuentas que se le han tomado del tiempo de su Adm^{on} y arreglo de faenas.

fojas 13

Itt. Doze Campanas en la torre seis grandes y seis pequeñas, de estas pequeñas dos raxadas

fojas 71

*Razon de los Instrumentos de Musica que estan a Cargo del M^{ro} Miguel Ati*Prim^{te} Un clave

Itt. tres Arpas

Itt. Quatro Arpas pequeñas

Itt. Una dha pequeña p^{ra} enseñar los muchachos

Itt. tres biolines

Itt. Quatro dhos pequeños

Itt. Dos Violines

Itt. Un Bajo nuevo

Itt. Dos dhos biejos

Itt. Tres Chirimias triples

Itt. Tres dhas Alto

Itt. Una dha tenor

Itt. Dos Clarines

Itt. Una corneta, y varios papeles de Cuero, con algunas Antiphonas, Psalmos, Villancicos y Solfa etra. para los Ministerios de la Yglesia.

PUEBLO DE LOS SANTOS APÓSTOLES SAN PEDRO Y SAN PABLO

*De los S^{tos} Apostoles S^m Pedro, y S^m Pablo**Testimonio de lo actuado para el extrañamiento, y ocupazion de Temporalidades de los Reg^d de la C^a e ymbentario del Pueblo de los S^{tos} Apostoles S^m Pedro, y S^m Pablo.*[N^o 17]

[Brabo, pp. 3-23]

Padres encargados del Pueblo: Padres Francisco Sandaeli [Sardaeli], húngaro; Padre Carlos Fux, alemán; Padre Segismundo Sperger, alemán; Hermano Lego Norberto Zinlach [Zuilach], alemán, boticario y cirujano.

Fecha del Inventario: 7 de Agosto de 1768. La intervención del Pueblo se produjo el 25 de julio de 1768.

Los Bienes fueron entregados al Padre Fray Joseph Antonio Barrios, de la Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced.

fjs. 12

Athajas de Plata

It. Dos Atriles chapeados sobre terciopelo Carmesi.

fjs. 19 verso

It. Once Misales, ésá saber; dos de ellos forrados en Terciopelo, cinco dhos nuevos forrados en Pasta y los otros quatro viejos -

It. Un Ritual Romano

It. Dos Manuales

It. Un Quadernillo Vesperario forrado en Terciopelo con guarnizu de punta de plata y su registro.

fjs. 21

Doce Campanillas, que sirven en las Misas

It. Veinte Campanas entre menores y grandes. Es à saver Catorce de ellas en la Torre, y dos dhas en otras dos en la Capilla de Santa Barbara, y otras dos en la Capilla de Sⁿ Alonso, y otras dos en la Capilla del Jesus, en la Estancia -

It. Fuera de las dhas una colgada en el corredor para las distribuciones diurnas -

fjs. 26 verso

It. Seis Atriles de damasco colorado cubiertos

fjs. 27

It. Un Breviario grande de un cuerpo, q^e sirve en los officios de Iglesia

Catalogo de los libros del Pueblo de los Apostoles que se hallan en el Aposento del P. cura en un Estante

fjs. 28 verso

Item ay Tres exempl^s de Breviarios, cada uno de un Cuerpo, y otro mas en quatro partes en octavo, y otros dos mas mancos, y dos Diurnales.

Vestidos que usa el Pueblo en sus fiestas

(fjs. 38 verso y 40)

Vestidos del Cavildo de los Muchachos

(fjs. 40 verso a 41 verso)

Vestidos de los Danzantes

(fjs. 41 verso a fjs. 46)

Quatro chupas de damasco negros con capotillo de tafetan negro y quatro calzones y golillas del mismo damasco negro.

Ocho Casacas de Raso azul y ocho calsones de rado de varias flores y colores.

Ocho Chupas de raso colorado y siete calzones de raso algunos azules y otros colorados.

It. Otros tres Calzones de Seda de color Pardo.

Dies Casacas de raso verde con su galoncito, botones, y ojales de plata.

Seis Toneletes de raso azul, y otros seis de raso amarillo, todos con su encaje de plata.

Seis justillos de Terciopelo con encaje, y cintillo de plata, y otros seis de damasco con el mismo adorno.

Dos Casacas de damasco verde con botones y ojales de plata.

Otras dos casacas de brocatel con flores de plata y oro.

Dos Casacas de grana, con galones ojales y botones de oro.

Otras Dos Casacas de raso azul con botones, ojales, galon de plata.

Otras Dos de damasco carmesi con botones, ojales, y galon de oro.

Otras Dos de raso verde con su puntilla de galon de oro.

Otras de Raso campo blanco, y flores Verdes, con galon, botones, y ojales de oro.

It. Otra casaca de brocatillo blanco con galon de oro.

- It. Otra de Terciopelo con galon ojales y botones de plata.
 Otra de Brocato con ojales y botones de ilo de Plata.
 Otras dos de raso en campo colorado, con botones y ojales de hilo de plata.
 Otras quatro casacas de seda morada con galoncito de plata.
Chupas Quatro chupas de Raso azul.
 Otra de brocatillo colorado con su puntilla de oro.
 Otra de brocato Verde con su galoncillo de plata.
 Otras Dos Chupas de brocatillo amarillo mui viejas.
 Otras catorce viejas de raso verde.
 Otras mas de lo mismo.
 Otras catorce de damasco amarillo.
 Otras cinco de raso colorado.
 Otras ocho de diversos Rasos y colores.
 Otras quatro de raso colorado.
 Otras dos de raso amarillo.
 Otra de raso de flores de campo blanco.
Casacas Tres Casacas de paño colorado.
 Otras tres de paño azul con su galoncito de plata.
Toneletes Seis Toneletes de brocato de Campo blanco con galon, ò encage de plata y oro, en cada uno.
Calsoncill^s Cinco Calsoncillos: uno de terciopelo Carmesi, otro de damasco del mismo color.
 Otro de chamelote, y dos de seda morada.
 It. Otros dos de sempiterna verde.
 Dies y ocho coronillas vestidas y adornadas p^a los danzantes.
 Seis Vandas coloradas, y otras seis azules, todas de Tafetan sencillo.
 Otras cinco azules de tafetan con encage de plata en las puntas.
 Otra colorada y otra amarilla con el mismo adorno.
 Otra blanca de tafetan sin encaje.
 Diez Ponchitos: Los quatro de tafetan barras amarillas y coloradas, tres de varras verdes, y blanca, dos de barras coloradas y verdes y la decima de raso de flores coloradas con encage ancho de plata.
 It. Otros dos de barras varias.
Vanderillas Quatro de seda con flores de oro dos de tapiz colorado, tres de tafetan azul, y seis de tafetan colorado: It. Otras quatro de tafetan colorado y amarillo.
 It. Doce vanderas grandes de tafetan blanco y colorado.
 It. Dos Estandartes, uno grande, y otro pequeño para los dos Alferезes, mayor, y menor, ambas de Tapiz colorado con punta de plata.
 Un Adresos de Cauallo para el Alferes Real de terciopelo bordado con realze de plata y oro; y se compone de silla, mandil y tapafunda.
 Otros dos de terciopelo carmesi p^{ra} el Alferes Real menor; uno que consta de silla, y mandil con punta de plata; y el otro de mandil y fundas de galon y fleco de oro.
 Otros dos para el Sargento Mayor, y Maestre de Campos, ambos de terciopelo con franja de plata y constan de mandil y fundas de terciopelo: pero las sillas son de damasco carmesi.

It. Otro de damasco Carmesi con silla, y Mandil q^e tiene su puntilla de plata.
 Dos Mandiles de paño azul cintas y fleco de ilo blanco, los que tienen sus fundas del mismo paño y adorno.
 Espadin de plata de Alferes Real.
 Doce pares de Estribos de bronce y tres pares de yerro.
 Seis Espadines pequeños, y dos ordinarios con puño de bronce y tres ojas de Espada.
 Tres frenos guarnecidos con bronce.
 Tres cavezadas vestidas de Paño, y adornadas de Cascaveles.
 Dies y siete Pretales adornados de Cascaveles.
 Veinte y una Corvata de platilla y treinta y tres corvatines de Estopilla.
 Quarenta pares de Zapatos.
 Siete Coletos de Anta.

Inventario de los generos que de este Pueblo de S^o Pedro y San Pablo tiene en sèr en sus Almacenes En el almacen grál junto al Aposento del P. Cura

fjs. 47 verso

It. Veinte Pañuelos de seda nuevos, p^{ra} los Danzantes.

fjs. 51

It. Seis arrobas y dies y siete libras netas de Estaño, y cinco arrobas netas de plomo.
En el Aposento del P. Cura á lo siguiente

fjs. 58 verso

It. En la ultima alacena [del Escritorio de madera ay veinte y quatro Pañuelos de seda del uso de los Danzantes y doce pares de medias de seda tambien del uso de los Danzantes.

It. Dos pares de medias finas y nuevas del color carmesi para el Alferes Real y su Page en las fiestas.

It. Ciento y veinte y siete pares de cascaveles para los Danzantes.

fjs. 71 [Brabo, pág. 22]

Instrum^{tos} Los Musicos de este Pueblo tienen para su uso lo siguiente Musicos.

Harpas tres

Bajones quatro

Violones dos

Violines nuevos seis, y viejos ocho.

Chirimias nuevas ocho, y viejas ocho tambien

fjs. 71 verso

Clarines quatro

Huboas dos

Fagote uno

Liras dos

Flautas dos

Espineta ya expresada arriva una [no existe mención de este instrumento en el presente trabajo]

Cornetas dos

It. Tienen un libro grande que se llama graduale de Tempore, con todos los Psalmos que se usan en la Iglesia, y todo con solfa, impreso en Roma.

It. tienen Dos Missales y tres Breviarios.

It. Tienen cinco Compazes.

Misas diversas en Solfa hasta veinte y una.

Visperas seis, sonatas entre nuevas y viejas cinquenta y tres.

Motetes del Autor Zipoli nueve*

ffs. 73

Respecto que habiendo intentado poner en Marcha al Jesuita Segismundo Sperger con los demas sus Compañeros, se há experimentado no poderlo practicar por hallarse totalm^{te} impedido, asi por su abanzada edad de ochenta y un años, como por estar seis años en Cama, no encontrando otro arbitrio, que dejarle en la misma casa al cuidado del nuevo Cura, y del Administrador Español, le hago formal encargo al primero, y entrega á este de dicho Religioso, interin resuelve su Excelencia, lo que juzgue mas conv^{te}.

Repítase la cita de los nueve Motetes de Zipoli exactamente en el Inventario IX-22-6-3/22 (29)

Nota: Este Inventario fue hecho muy conscientemente, no omitiéndose detalles. Es por primera y única vez que se hizo un inventario de la música, si bien *grasso modo*, sin citar autores, con excepción de Zipoli.