

En San Fernando se ha organizado un Conservatorio Popular de Música, con sede en la Escuela de Hombres N.º 1 de aquella ciudad. La Alcaldía, junto a otras autoridades locales y educacionales, han prestado un decidido apoyo a la formación y funcionamiento de este centro de cultura.

MUSICA Y MUSICOS CHILENOS EN EL EXTRANJERO

Juan A. Orrego Salas, becado por la Fundación Rockefeller en la asignatura de Musicología General y en las especialidades de Dirección Coral y Composición en la Universidad de Columbia, en Nueva York, presentó al finalizar su primer semestre de estudios una «Sonata para violín y piano», ejecutada en su estreno por Abraham Soft y la pianista Reabs Sadowsky, sobre la que ofrecimos ya alguna información en un número anterior.

En consecuencia de la favorable impresión producida por la obra del joven compositor chileno en su estreno, en el concierto que tuvo lugar en el Teatro de la Universidad de Columbia, Juan A. Orrego fué invitado a presentarse como candidato a miembro de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, que tiene su sede actual en los Estados Unidos, bajo la presidencia del compositor inglés Charles Clifton. La admisión a este organismo se otorga previo un estricto análisis y ejecución de las obras presentadas ante el Jurado correspondiente. Juan Orrego se presentó ante el Forum Group de la S.I.M.C. en un programa integrado por las composiciones de los jóvenes músicos que se detallan:

Lou Harrison (1917), norteamericano, alumno de Howard Cooper, Henry Cowell y Arnold Schönberg. «Suite para piano».

Johan Franco (1908), holandés, alumno de William Pyper en Amsterdam. «Cuatro Poemas», para canto y piano. Y la obra de Orrego antes citada. Esta recibió la aceptación unánime del Jurado, en consecuencia de lo cual el músico chileno fué designado miembro efectivo de la S.I.M.C. Con posterioridad a este hecho, la «Sonata para violín y piano» de Orrego, fué ejecutada en tres nuevos conciertos públicos y grabada en discos, así como transmitida para toda América por la National Broadcasting System, con fecha 25 de Mayo.

Nuestro compatriota ha sido oficialmente invitado, por el Departamento de Música de la Pan-American Union, para asistir al National Meeting anual del Congreso de Educadores de Música, que tendrá lugar en Filadelfia y a permanecer un mes en trabajos de investigación en el Departamento de Música de la Biblioteca del Congreso de Washington.

Orrego, además, en sus estudios de Musicología en el «Colegium Musicum» presentó un trabajo sobre «Lully y su época». Durante las vacaciones de Verano fué becado para asistir al Curso de Dirección y Composición Coral, y Dirección Orquestal que dicta Randall Thompson, compositor y decano de la Universidad de Virginia en Charlotwill. Recientemente ha sido examinado Juan A. Orrego en sus trabajos de composición del año por el maestro Paul Hindemith, quien decidió aceptarlo como alumno efectivo de su cátedra.