

EDITORIAL I

Una nueva etapa

El presente número 227 de la *Revista Musical Chilena* es el último bajo mi responsabilidad. A contar del N° 228 asumirá la dirección de la Revista el Dr. Cristián L. Guerra Rojas, quien desde el vol. LXV/215 (enero-junio, 2011) se ha desempeñado como subdirector.

El profesor Cristián Guerra (1969) está casado con Patricia Bustamante Reynaud, profesora de educación musical, y tiene una hija: Alina Soffa. Su preparación la realizó en la Universidad de Chile, institución en la que obtuvo el título profesional de Profesor Especializado en Historia de la Música y Análisis (1994), además de los grados académicos de Licenciado en Música (1990), Magíster en Artes con mención en Musicología (2002) y Doctor en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte (2008). Desde 1993 es académico del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Además se ha desempeñado como docente en el Instituto de Estética (2008-2014) y en el Instituto de Música (2015-2016) de la Pontificia Universidad Católica de Chile, así como en otras instituciones.

Ha participado en calidad de investigador principal o de coinvestigador en proyectos adjudicados por concurso de la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICYT), del Fondo de Ciencia y Tecnología (FONDECYT) y del Fondo de la Música Nacional. Cuenta con publicaciones en revistas nacionales e internacionales, y ha presentado ponencias en congresos científicos realizados tanto en el país como en el extranjero.

Ha sido secretario y primer vicepresidente de la Sociedad Chilena de Musicología (SChM). Es miembro de la Asociación Regional para Latinoamérica y el Caribe de la Sociedad Internacional de Musicología (ARLAC-IMS), de la Asociación Internacional de Estudios de la Música Popular (IASPM)- Rama Latinoamericana, de la Asociación Argentina de Musicología (AAM) y de la Sociedad Internacional de Música Chilena (SIMUC). Además ha sido integrante del Comité Evaluador del Fondo de Apoyo a la Investigación de la Música Nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en 2008, 2010, 2013 a 2017, coordinador del programa de Magíster en Artes con mención en Musicología de la Universidad de Chile entre 2008 y 2011, y jurado en la VII versión (2010) del Premio Latinoamericano de Musicología Samuel Claro Valdés.

Le deseo al Dr. Cristián Guerra el mejor éxito en su gestión como director.

Por mi parte, reitero mis agradecimientos a todas las personas que me apoyaron en este hermoso cometido, que se inició a contar del vol. XXVII/121-122 (enero-junio, 1973), y que, con una interrupción involuntaria, ha continuado hasta hoy. Estos agradecimientos se publicaron en el editorial de 2015, escrito

para la celebración del septuagésimo aniversario de la fundación de la Revista en 1945¹.

Finalmente, y desde lo más profundo de mi corazón, agradezco a mi esposa María Agustina, a mis hijas María Alejandra y Daniela Paz, quienes junto con mi hijo Luis Ignacio me brindaron un irrestricto y amoroso apoyo durante todos estos años.

Prof. Dr. Luis Merino Montero

¹ *RMCh*, LXIX/223 (enero-junio, 2015), pp. 7-12.